

کتاب‌شناسی نقد و نظریه ادبی

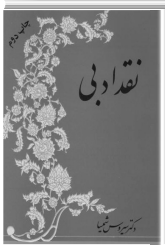
کتاب‌شناسی این شماره از فصلنامه نقد کتاب ادبیات و هنر به کتاب‌های عمومی در حوزه نقد و نظریه ادبی اختصاص دارد که نویسندگان ایرانی تدوین کرده‌اند. حق تقدم در این حوزه با کتاب *نقد ادبی* استاد زرین کوب است که بار نخست در سال ۱۳۳۸ منتشر شد و تاریخ نقد ادبی جهان و ایران را دربردارد. پس از آن در سال‌های پس از انقلاب کتاب‌های دیگری انتشار یافت که گزارشی از آن را در این بخش ملاحظه می‌کنید. برخی از این کتاب‌ها چون کتاب *نقد شعر در ایران* و همچنین *نقد ادبی در ادبیات کلاسیک فارسی* به تاریخچه نقد ادبی در ایران اشاره دارند و برخی دیگر چون کتاب *رستاخیز کلمات* فقط به یکی از رویکردهای نقد غربی پرداخته‌اند. کتاب *گشودن رمان* هم نقدی کاربردی بر داستان معاصر فارسی است. برخی کتاب‌ها نیز دربردارنده مجموعه مقالاتی در نقد ادبی است. در میان این کتاب‌ها فرهنگ‌های نقد ادبی نیز قرار دارند. بخش قابل ملاحظه‌ای از تلاش‌های منتقدان ایرانی متوجه ترجمه کتاب‌های نقدی بوده که منتقدان غربی نوشته‌اند. برخی از این کتاب‌ها سهم قابل ملاحظه‌ای در شکل‌گیری دیدگاه نقدی منتقدان ایرانی داشته است. در شماره‌های بعدی فصلنامه کتاب‌شناسی آن آثار خواهد آمد. همچنین پس از آن به ارائه کتاب‌شناسی هر یک از رویکردهای نقد ادبی چون نقد اسطوره‌ای، نقد روان‌شناسانه، جامعه‌شناسانه و ... خواهیم رسید.



۲- طاهری مبارکه، غلام‌محمد (۱۳۷۴).
دریچه‌ای به نظریه‌های ادبی. تهران:
علوم و فنون.



۱- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۳۸). *نقد ادبی*:
جست و جو در اصول و طرق و مباحث نقادی با
بررسی در تاریخ نقد و نقادان. تهران: بنگاه نشر اندیشه.



۶- شمیسا، سیروس (۱۳۷۸). نقد ادبی، تهران: فردوس.



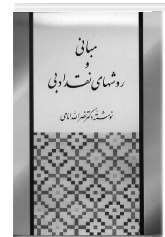
۷- علوی مقدم، مهیار (۱۳۷۸). نظریه‌های نقد ادبی معاصر (صورت‌نگاری و ساختارگرایی) با گذری بر کاربرد این نظریه‌ها در زبان و ادب فارسی. تهران: سمت.



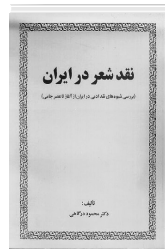
۸- مقصدادی، بهرام (۱۳۷۸). فرهنگ اصطلاحات نقد ادبی: از افلاطون تا عصر حاضر. تهران: فکر روز.



۳- فرزاد، عبدالحسین (۱۳۷۶). دربارهٔ نقد ادبی. تهران: قطره.



۴- امامی، نصرالله (۱۳۷۷). مبانی و روش‌های نقد ادبی. تهران: جامی.



۵- درگاهی، محمود (۱۳۷۷). نقد شعر در ایران (بررسی شیوه‌های نقد ادبی در ایران از آغاز تا عصر جامی). تهران: امیر کبیر.

فصلنامهٔ نقد کتاب

ادبیات و هنر

سال اول، شمارهٔ ۳ و ۴
پاییز و زمستان ۱۳۹۷

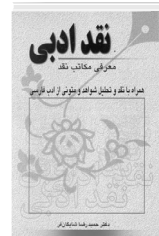
۱۸۴



۹- سخنور، جلال (۱۳۷۹). *نقد ادبی معاصر: شامل ده ترجمه و مقاله*. تهران: رهنما.



۱۲- کهنمویی‌پور، ژاله، نسرین دخت خطاط و علی افخمی (۱۳۸۱). *فرهنگ توصیفی نقد ادبی (فرانسسه-فارسی)*. تهران: دانشگاه تهران.



۱۰- شایگان فر، حمیدرضا (۱۳۸۰). *نقد ادبی: معرفی مکاتب نقد همراه با نقد و تحلیل متونی از ادب فارسی*. تهران: داستان.



۱۳- پاینده، حسین (۱۳۸۲). *گفتمان نقد: مقالاتی در نقد ادبی*. تهران: روزنگار.



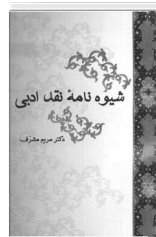
۱۱- پارسی نژاد، ایرج (۱۳۸۰). *روشنگران ایران و نقد ادبی*. تهران: سخن.



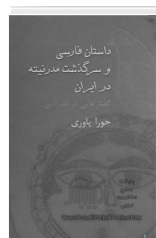
۱۴- یاور، حورا (۱۳۸۴). *زندگی در آینه: گفتارهایی در نقد ادبی*. تهران: نیلوفر.



۱۵- دستغیب، عبدالعلی (۱۳۸۵). بنیادها و رویکردهای نقد ادبی، شیراز: نوید شیراز.



۱۶- مشرف، مریم (۱۳۸۵). شیوه نامه نقد ادبی، تهران: سخن.



۱۷- یآوری، حورا (۱۳۸۸). داستان فارسی و سرگذشت مدرنیته در ایران: گفتارهایی در نقد ادبی، تهران: سخن.



۱۸- محبتی، مهدی (۱۳۸۸). از معنا تا صورت: طبقه بندی و تحلیل ریشه ها، زمینه ها، جریان ها، رویکردها، اندیشه ها و آثار مهم نقد ادبی در ایران و ادبیات فارسی. تهران: سخن.



۱۹- سبزیان مرادآبادی، سعید (۱۳۸۸). فرهنگ نظریه و نقد ادبی (واژگان ادبیات و حوزه های وابسته). تهران: مروارید.



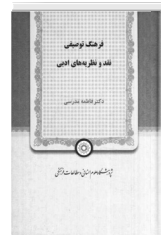
۲۰- بشردوست، مجتبی (۱۳۹۰). موج و مرجان: رویکردهای نقد ادبی در جهان جدید و سرگذشت نقد ادبی در ایران. تهران: سروش.



۲۱- دستغیب، عبدالعلی (۱۳۹۰). نقد ادبی و نوعیت متن. شیراز: نوید شیراز.



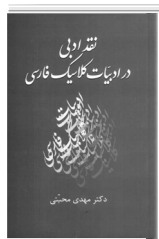
۲۲- صدیقی، مصطفی (۱۳۹۰). قلمرو نظریه و نقد ادبی معاصر. شیراز: نوید شیراز.



۲۳- مدرسی، فاطمه (۱۳۹۰). فرهنگ توصیفی نقد و نظریه‌های ادبی، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.



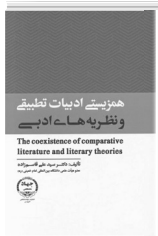
۲۴- شفيعی کدکنی، محمدرضا (۱۳۹۱). رستاخیز کلمات: درس گفتارهایی درباره نظریه ادبی صورت‌گرایان روس. تهران: سخن.



۲۵- محبتی، مهدی (۱۳۹۲). نقد ادبی در ادبیات کلاسیک فارسی. تهران: سخن.



۲۶- معینی، منصوره (۱۳۹۲). شکوه نگاه: بررسی نظریه‌های ادبی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی.



۳۰- قاسم‌زاده، سیدعلی (۱۳۹۷).
همزیستی ادبیات تطبیقی و
نظریه‌های ادبی. قزوین: جهاد
دانشگاهی.



۲۷- پاینده، حسین (۱۳۹۳). گشودن
رمان: رمان ایران در پرتو نظریه و
نقد ادبی. تهران: مروارید.

فصلنامه نقد کتاب

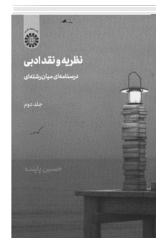
ادبیات و هنر

سال اول، شماره ۳ و ۴
پاییز و زمستان ۱۳۹۷

۱۸۸



۲۸- تسلیمی، علی (۱۳۹۵). نقد ادبی
نظریه‌های ادبی و کاربرد آن‌ها در
ادبیات فارسی. تهران: اختران.



۲۹- پاینده، حسین (۱۳۹۷). نظریه و نقد
ادبی: درسنامه‌ای میان‌رشته‌ای: فرمالیسم،
روانکاوی، ساختارگرایی، روایت‌شناسی، نقد
اسطوره‌ای - کهن‌الگویی، تاریخ‌گرایی نوین،
نقد لاکانی. تهران: سمت.